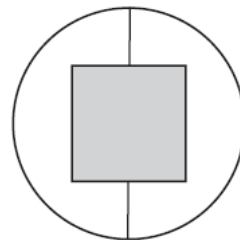
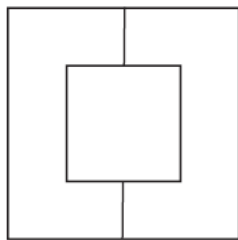
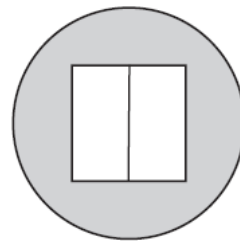
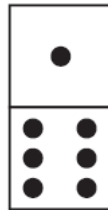
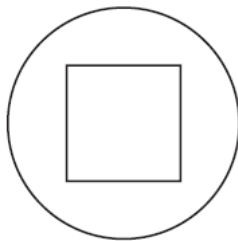


TEST DE CAPACITÉ DE RAISONNEMENT ABSTRAIT

Une méthodologie et des tests avec
correction détaillée pour les examens
SELOR de niveaux A, B, C et D



SOMMAIRE

A qui s'adresse cet ouvrage ? 7

Chapitre introductif..... 9

Partie 1 **Méthodologie des exercices avec boutons ou dés** 15

Chapitre 1 Présentation des questions sous forme de boutons ou de dés . 17

Chapitre 2 Les séries à une seule figure.....25

Chapitre 3 Les séries à plusieurs figures33

Partie 2 **Méthodologie des exercices avec dominos**.....39

Chapitre 4 Principes des dominos..... 41

Chapitre 5 Les séries à un domino49

Chapitre 6 Les séries à plusieurs dominos.....57

Chapitre 7 Les séries contenant plusieurs figures de base.....63

Partie 3 **Tests**.....65

Test 1.....67

Test 2..... 109

Test 3..... 151

Test 4..... 169

Test 5..... 187

Partie 4 **Réponses aux tests** 205

Test 1.....207

Test 2.....208

Test 3.....209

Test 4.....210

Test 5.....211

Partie 5	Explications détaillées des réponses aux tests	213
	Test 1.....	215
	Test 2.....	227
	Test 3.....	239
	Test 4.....	247
	Test 5.....	255
	Qui sommes-nous ?	263

CHAPITRE 1 - PRÉSENTATION DES QUESTIONS SOUS FORME DE BOUTONS OU DE DÉS

Les questions peuvent se présenter sous deux formes :

- une rangée de cinq boutons, certains étant activés et d'autres non ;
- des dés numérotés de 1 à 6.

La première forme, que nous appellerons « boutons », est celle que l'on trouve actuellement sur le site du SELOR. Elle est utilisée dans les examens SELOR de catégorie D. La deuxième forme, dite des « dés », est utilisée dans les examens SELOR de catégories B et C³.

Une question sous la forme de boutons peut être présentée sous la forme de dés, et inversement. La méthodologie est la même dans les deux cas.

1. PRÉSENTATION DES QUESTIONS SOUS FORME DE BOUTONS

Chaque question est composée de trois parties :

- un écran de base ;
- une tâche (ligne à compléter) : c'est la question proprement dite ;
- cinq alternatives (réponses).

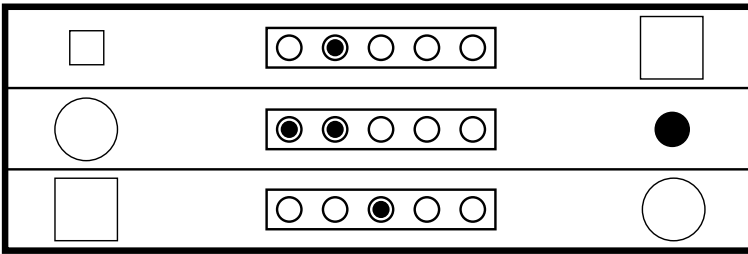
L'écran de base est composé de trois lignes. Chaque ligne comprend :

- une rangée de cinq boutons, au centre desquels figure parfois un petit rond noir ;
- à gauche, une ou plusieurs figures de base ;
- à droite, une ou plusieurs figures finales.

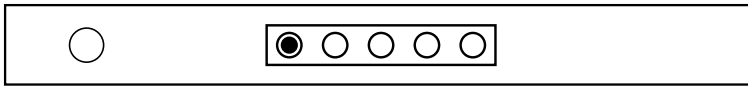
Voici un exemple de question sous forme de boutons.

³ Ces informations sont basées sur les procédures de screening génériques du SELOR en vigueur au premier semestre 2014.

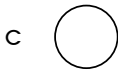
Ecran de base 1 - Exemple 1



Tâche



Alternatives

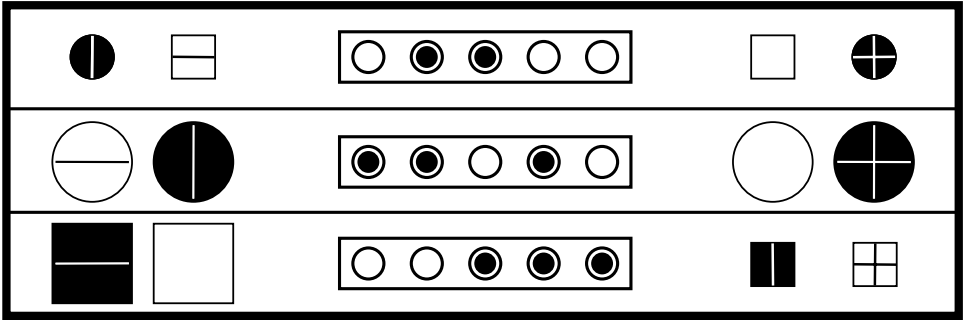


Un bouton est activé lorsqu'il contient un petit rond noir. Il donne alors une instruction aux figures de base : il les transforme d'une certaine façon. Les figures finales sont le résultat de cette transformation.

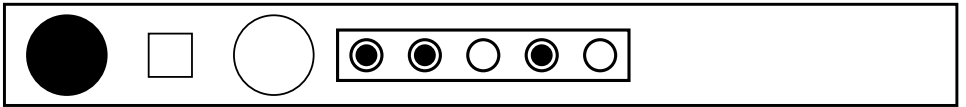
A chaque position de bouton correspond une instruction particulière valable pour toute la série.

Par exemple, le bouton 2 de la première ligne est activé⁴. Le petit carré à gauche (figure de base) est transformé en un grand carré à droite (figure finale). On en déduit que le bouton 2 signifie « augmentation ou diminution de taille ».
















⁴ Pour simplifier la présentation, nous avons choisi de numérotter les boutons de 1 à 5 en partant de la gauche.



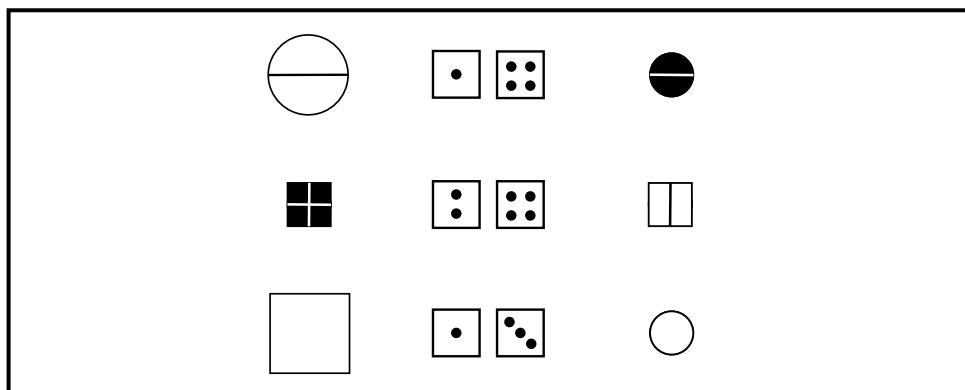
Tâche



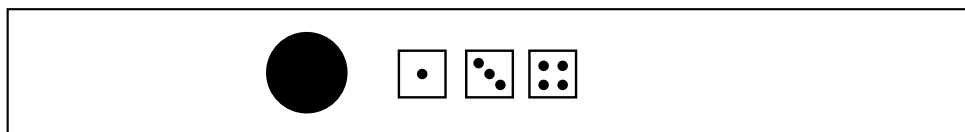
Alternatives

- A   
- B   
- C   
- D   
- E   

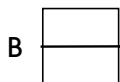
Écran de base 3 - Question 51



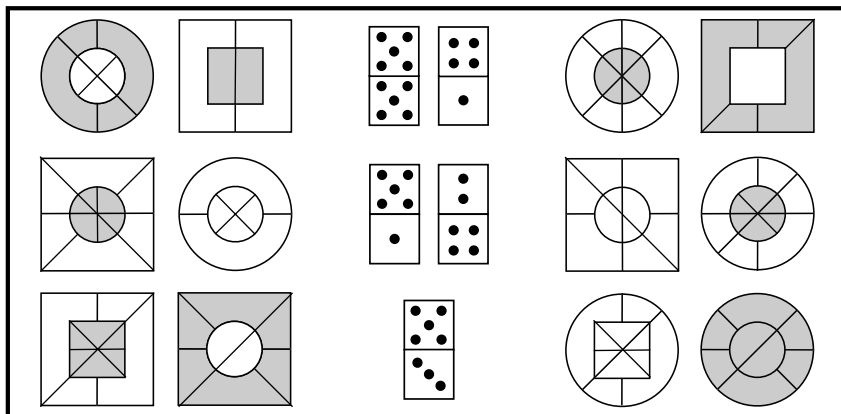
Tâche



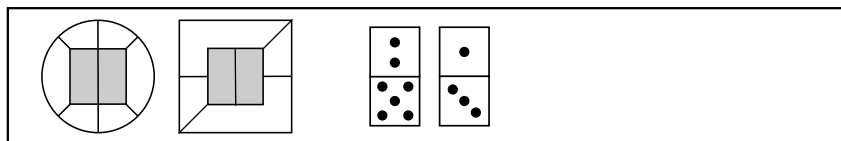
Alternatives



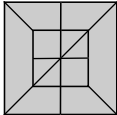
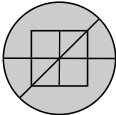
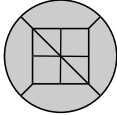
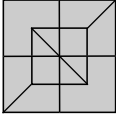
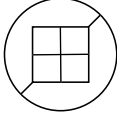
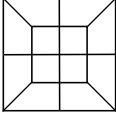
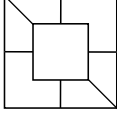
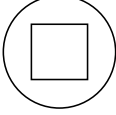
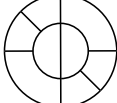
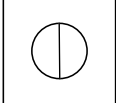
Ecran de base - Série 6 - Question 91



Tâche



Alternatives

- A  
- B  
- C  
- D  
- E  

Série 1 – résolution de l'écran de base

Etape 1

La deuxième ligne contient un domino avec une partie vide. Cela signifie que l'une des deux figures ne change pas. Il s'agit ici de la petite figure. On en déduit que le **haut** du domino modifie la petite figure et le **bas**, la grande figure.

Etape 2

On trouve la signification du **1** et du **4** (première ligne), et du **2** (deuxième ligne) :

H	B	1	2	3	4	5	6
P	G		F		C		

81 ► B

Le haut du domino est un 2 : la petite figure doit changer de forme et donc devenir un rond. La bonne réponse est donc soit A, soit B. Le bas du domino est un 1 : la grande figure doit contenir un trait vertical. La bonne réponse est donc B.

82 ► C

On trouve la signification du **5** (première ligne) :

H	B	1	2	3	4	5	6
P	G		F		C	\	

Le haut du domino est un 5 : la petite figure doit contenir un trait oblique. La bonne réponse est donc soit C, soit E. La grande figure doit changer de forme et donc devenir un rond. La bonne réponse est donc C.

Série 2 – résolution de l'écran de base

Etape 1

La première et la dernière ligne contiennent un domino dont le haut est un 3. La même transformation s'applique donc soit à la grande figure, soit à la petite figure, de la première et de la dernière ligne. Sur la première ligne, un trait horizontal est